

# Koncert hymnów i pieśni adwentowych | Muzyczna Scena Tradycji

## Ludowy repertuar adwentowy Warmii i Kurpiowszczyzny przybliżają Anna Broda i Adam Strug

Podczas koncertu, który odbył się w Studiu Koncertowym im. Władysława Szpilmana w ramach organizowanego przez Program 2 Polskiego Radia cyklu „Muzyczna Scena Tradycji” poświęconego muzyce folkowej i ludowej, zaproszeni goście zaprezentowali ludowe pieśni i hymny wykonywane w trakcie adwentu, ze szczególnym akcentem na repertuar Warmii i Kurpiowszczyzny. Z nagrań i wypowiedzi mieszkańców tych regionów dowiemy się ciekawostek dotyczących duchowego i przyziemnego wymiaru tego okresu: o przerwie w organizacji wiejskich zabaw czy o ziemi uprawnej, która „mogła wówczas odpocząć”. Opowieść o pieśniach i hymnach stanowi pretekst do rozważań o obyczajach i najnowszej historii tych części kraju.

W programie zabrzmiały utwory, wykonane przez śpiewaków tradycyjnych: Annę Brodę, której towarzyszył Mateusz Szemraj (lutnia oud) i Jacek Mielcarek (klarnet, duduk) oraz Adama Struga, któremu akompaniował Witold Broda (lira korbowa):

1. Szukamy Pana z nocy i z rana
2. Znaj o zborze chrześcijański
3. Otwórz drzwi stojącemu
4. Po upadku grzesznego
5. Przyjdź o zbawienie pogańskie
6. Boże wieczny, Boże żywy
7. Polonez
8. Grzechem Adama ludzie uwikłani
9. Twórco zacnych gwiazd świecących
10. Kiedyż przyjdzie sprawiedliwy
11. Gwiazdo morza
12. Barbaro Panno Męczenniczka Święta
13. Barbaro Panno perło Jezusowa
14. O Gospodzie uwielbiona

Anna Broda – śpiew, cymbały (1,4,7),  
Mateusz Szemraj – lutnia oud (1,3,4,6,7),  
Jacek Mielcarek – klarnet (1,4,6,7), duduk (2,5)

Adam Strug – śpiew (8-14)  
Witold Broda – lira korbowa (8,11,13,14), śpiew (14)

**Anna Broda** – śpiewaczka, instrumentalistka, wieloletnia członkini Kapeli Brodów. W swoim repertuarze chętnie nawiązuje do tradycyjnej muzyki swoich rodzinnych stron – Warmii. W 2011 roku nagrała solową płytę pt. *A ja nie chcę spać z kotysankami* z tradycyjnego repertuaru ludowego.

**Adam Strug** – wokalista, poeta i instrumentalista, a także kolekcjoner i popularyzator pieśni polskich. Jest założycielem zespołu śpiewaczego Monodia Polska, który specjalizuje się w wykonaniach pieśni przekazywanych w tradycji ustnej. Występuje również w Kapeli Brodów. Ma na koncie dwa albumy: *Adieu* oraz *Strug. Leśmian. Sojka*.