

Jan Krutul | Kołysanka na ciemną noc

Fragment „kołysankowego” koncertu chóru VRC

Utwór Jana Krutula *Kołysanka na ciemną noc* został zarejestrowany 28 stycznia 2017 roku na [koncercie](#) w siedzibie Narodowego Instytutu Audiowizualnego (obecnie Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego). Pochodzi on z płyty [VRC na dobranoc](#), zawierającej kilkanaście kołysanek autorstwa muzyków i przyjaciół chóru. Zespół [od 2015 roku jest rezydentem](#) Instytutu Audiowizualnego oraz stałym współpracownikiem Muzykoteki Szkolnej.

Jan Krutul – kompozytor, dyrygent. Dużą część jego twórczości stanowi muzyka chóralna a cappella oraz utwory wokalnie-instrumentalne (*Litania do św. Jana Pawła II*, *Anioły*, *Zagrajmy w muzykę!*, musicale dla dzieci *Kopciuszek* i *Królewna Śnieżka*). Laureat konkursów kompozytorskich m.in. Musica Sacra 2014 (Kolonia, Niemcy) „Opus 966” (Poznań 2014), Ogólnopolski Konkurs w Zakresie Kompozycji Chóralnej (Wrocław 2012). Dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Pro Polonia - Dongsan Research Foundation, laureat uczelniany plebiscytu „Studencki Nobel” (2012, 2014). Jest członkiem Akademii Fonograficznej. Współpracował z Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Chórem Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra. Od sierpnia 2016 roku jest dyrygentem i managerem Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie.