

Chopin na żywo #5: Michał Szymanowski

Michał Szymanowski wprowadzie w audycji rzadko się odzywa, ale przemawia za niego fortepian

Po czterech pianistach, [interpretujących muzykę Chopina na jazzowo](#), przyszedł czas na kanoniczne wykonania jego utworów. Koncert zarejestrowany w radiowym Studiu im. Władysława Szpilmana poprowadził Paweł Sztompke.

Michał Szymanowski urodził się w 27 lipca 1988 roku w Bydgoszczy. Ukończył studia w klasie fortepianu Katarzyny Popowej-Zydroń oraz dyrygenturę symfoniczno-operową w klasie Zygmunta Rycherta na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Słuchacz studiów doktoranckich na tej uczelni w klasie Katarzyny Popowej-Zydroń oraz Ewy Pobłockiej. Kontynuuje również studia pianistyczne w Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie w klasie Eldara Nebolsina. Laureat konkursów międzynarodowych i krajowych, w tym Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. Koncertuje w Polsce i za granicą (w USA, Japonii, Brazylii, Argentynie, Wenezueli, we Francji, w Niemczech, Hiszpanii, we Włoszech, w Belgii, Szwajcarii, Chorwacji, Bułgarii, Rumunii, Czechach, na Węgrzech, Cyprze oraz Ukrainie), współpracując z uznanymi orkiestrami i dyrygentami.

Lista wykonanych utworów:

Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

Barkarola Fis-dur op. 60

Etiuda h-moll op. 25 nr 10

Etiuda a-moll op. 25 nr 11

Etiuda c-moll op. 25 nr 12

Fantazja f-moll op. 49

Impromptu As-dur op. 29