

Paweł Gusnar i Krzysztof Herdzin | Five o'clock

Duet saksofonisty i pianisty łamie muzyczne stereotypy

Jak to jest wykonywać chorał gregoriański na... saksofonie? Wie to na pewno specjalista od gry na tym instrumencie dętym, Paweł Gusnar. Wiele osób uważa, że jest to instrument zarezerwowany dla muzyki popularnej. Tymczasem w swoich utworach chętnie wykorzystywali go choćby Richard Wagner, Georges Bizet czy Maurice Ravel. Koncert na saksofon napisał też Krzysztof Penderecki. O tym przełamywaniu stereotypów opowiedzieli w audycji Agaty Kwiecińskiej Paweł Gusnar i pianista Krzysztof Herdzin, stanowiący wspólnie niecodzienny, lecz zgrany duet. Oprócz nich w programie pojawił się kwartet saksofonowy w składzie: Jakub Muras, Mateusz Dobosz, Krzysztof Koszowski i Szymon Zawodny.

Lista zaprezentowanych utworów:

Krzysztof Herdzin *Bajkowe opowieści na saksofon altowy i fortepian*,

Improwizacja na temat *Etiudy E-dur op. 10 nr 5 Fryderyka Chopina*,

Krzysztof Komeda *Moja ballada*,

Krzysztof Herdzin *Koncert podwójny na saksofon altowy i altówkę: cz. III (fragment)*,

Paquito D'Rivera *Wapango*,

Krzysztof Herdzin *Suita na tematy polskie*.