

Klawesyn | Orkiestrownik

Lilianna Stawarz, wybitna polska klawesynistka, odkrywa tajemnice niezwykłego instrumentu

Jak brzmi *arpeggio*? Czy można jednocześnie grać na klawesynie i dyrygować orkiestrą? Ile barw kryje w sobie jego dźwięk? W kolejnej wizytówce cyklu *Orkiestrownik* Lilianna Stawarz, wybitna polska klawesynistka, odkrywa przed widzami tajemnice niezwykłego instrumentu.

Film jest częścią nowoczesnego przewodnika po muzyce klasycznej w formie bezpłatnej aplikacji mobilnej [Orkiestrownik](#). Narzędzie krok po kroku wprowadza w świat orkiestry – pokazuje instrumentarium, pracę muzyków i dyrygenta zarówno podczas próby, jak i koncertu.

Producentem filmu jest Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Łódzką i Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym. Reżyserem filmu jest Jędrzej Bączyk.