



Zwiedzanie Warszawy uszami

Spacery dźwiękowe nad Wisłą z Izabelą Smelczyńską

Uczestnicy spacerów doświadczają przestrzeni poprzez dźwięk, na pewien czas odrywając uwagę od zmysłu wzroku. Uczestnicy zbadają, jakie dźwięki ich otaczają i jaki mają na nich wpływ.

Trasa spaceru przebiegnie wokół budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej nad Wisłą. Uczestnicy poszukają cichych ścieżek oraz wyznaczą najgłośniejsze obszary. Wyróżnią też dźwięki przyjemne i nieprzyjemne, dźwięki sztuczne i modyfikujące naturalny krajobraz dźwiękowy. Będą „zwiedzać” Warszawę uszami.

Spacer poprowadzi Izabela Smelczyńska, muzykolożka; improwizatorka – wykonuje eksperymentalną elektronikę solo i w duecie Euphonia Pseudolarix. Pisze o muzyce współczesnej – współpracuje z magazynem o muzyce współczesnej *Glissando*, *Notesem na 6 Tygodni*, *Dwutygodnik.com*. Współautorka książki *Poza rejestrem. Rozmowy o muzyce i prawie autorskim*. Na stałe związana z kwartalnikiem *Przekrój*; autorka rubryki Szafa Gra.

Spacer przeznaczony jest dla osób dorosłych. W trakcie spaceru przydadzą się telefony z funkcją nagrywania dźwięku, choć nie jest to warunek konieczny.

O idei spacerów dźwiękowych można [przeczytać u nas](#).

Wydarzenie odbywa się ramach [Wakacji z Przekrojem nad Wisłą](#).

Czas: 19.07 – czwartek, 18:00; 21.07 – sobota, 12:00; 23.07 – poniedziałek, 18:00; 25.07 – środa, 18:00

Miejsce: zbiórka przy Kiosku Przekroju, Wybrzeże Kościuszkowskie 22