



## Muzyczni detektywi

### Lekcje w Muzeum Chopina towarzyszące wystawie czasowej

Wystawa *Paderewski Chopinowi* rozpoczynająca się 9 listopada pokazuje liczne zasługi tego pierwszego kompozytora dla popularyzowania dziedzictwa Fryderyka Chopina. Towarzyszą jej zajęcia dla uczniów w trzech różnych grupach wiekowych, przybliżające obie postaci, w szczególności Paderewskiego.

#### **Muzyczni detektywi, czyli kim był Paddy?**

***Grupy przedszkolne oraz – w wariacie rozszerzonym – dla klas 1-3 szkół podstawowych***

Podczas lekcji muzealnej *Muzyczni detektywi, czyli kim był Paddy?* najmłodszy goście Muzeum Chopina dowiedzą się, kim był bohater wystawy. Poznają Paderewskiego jako wirtuoza, kompozytora, społecznika i patriotę, a także – gorącego miłośnika dzieł Chopina. Część merytoryczna uzupełniona będzie o warsztatową, podczas której – słuchając kompozycji obu wymienionych „poetów fortepianu” - stworzą mobilną instalację. W trakcie trwania warsztatu uczniowie poznają różne nośniki muzyczne, które posłużą za materiał plastyczny.

Gdzie jest muzyka? – o nagraniach, miejscach i wszechstronnym Paderewskim

***Klasy 4-8 szkół podstawowych***

Celem lekcji jest prezentacja życia i dorobku Ignacego Paderewskiego przez pryzmat rozmaitych dróg zapisu jego twórczości: od klasycznej notacji muzycznej, przez rolki pianolowe, aż po najnowsze technologie zapisu dźwięku.

#### **Muzyka Ignacego Jana Paderewskiego i Fryderyka Chopina w procesie odzyskiwania niepodległości**

***Szkoły ponadpodstawowe***

W 1910 roku Ignacy Jan Paderewski wygłosił jubileuszową mowę poświęconą Fryderykowi Chopinowi, której fragment stanowi punkt wyjścia do wspólnych rozważań nad rolą kultury muzycznej w procesie odzyskiwania niepodległości i

wzmacniania wspólnoty narodowej. Podczas lekcji uczniowie poznają życie oraz społeczno-artystyczną aktywność jednego z ojców niepodległości, pozostającego duchowym kontynuatorem - propagatorem muzyki Fryderyka Chopina. W części warsztatowej – na wzór debaty politycznej – uczestnicy zastanowią nad powinnościami artysty wobec społeczeństwa.

Czas trwania lekcji: ok. 60 minut

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Wstęp bezpłatny po uprzedniej rezerwacji pod adresem mailowym: [edukacja@nifc.pl](mailto:edukacja@nifc.pl)

Miejsce: Warszawa, Muzeum Chopina, ul. Okólnik 1

Terminy: w trakcie trwania wystawy 9.11–13.01, wtorek-piątek, godz. 11 i 12