

Five o'clock | Wspomnienie o Andrzeju Chłopeckim

W radiowej Dwójce wybitnego krytyka muzycznego wspominali najbliżsi współpracownicy

Andrzej Chłopecki był muzykologiem, krytykiem muzycznym i wieloletnim dziennikarzem Polskiego Radia. Stworzył około 2 tysięcy audycji radiowych, esejów, recenzji, artykułów. Był pracownikiem Polskiego Radia w latach 1975–1981, a potem od 1991 roku. O jego temperamencie krytycznym można się przekonać czytając antologię *Dziennik ucha. Słuchane na ostro* (PWM / Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2014). Pod koniec życia ukończył książkę poświęconą twórczości Witolda Lutosławskiego. Zmarł 23 września 2012 roku.

O dorobku i osobowości Chłopeckiego rozmawiali w audycji *Five o'clock* jego rodzina, liczni przyjaciele i współpracownicy, m.in. krytyk muzyczny Jan Topolski, kompozytorzy Paweł Szymański i Paweł Mykietyn czy dyrektorzy artystyczni Warszawskiej Jesieni: Tadeusz Wielecki (do 2016 roku) i Jerzy Kornowicz (w dwóch ostatnich edycjach). Zaczęło się od zapisu natchnionej recytacji poetyckiej Andrzeja Chłopeckiego do utworu Krzysztofa Knittla, a potem było jeszcze ciekawiej...

Lista zaprezentowanych utworów:

Krzysztof Knittel *Sonata da camera nr 8* wyk. Andrzej Chłopecki, Krzysztof Knittel

Andrzej Krzanowski *Carpiccio na akordeon solo* wyk. Paweł Janas

Tadeusz Wielecki *Open series nr 4 na kontrabas solo* wyk. Tadeusz Wielecki

Paweł Szymański *Trop na fortepian* wyk. Maciej Pieszek

Paweł Mykietyn *Kartka z albumu na wiolonczelę i taśmę* wyk. Andrzej Bauer