

# Tryl

## Tryl polega na szybkiej i wielokrotnej zamianie dźwięku głównego z jego górną sekundą

Regułą jest zaczynanie trylu od sekundy górnej, nie od [dźwięku](#) głównego. Od dźwięku głównego zaczyna się tryl tylko wtedy, gdy trylowana jest nuta stała (pedałowa).

Tryl oznacza się skrótem *tr* i wężykiem umieszczonymi nad [nutą](#). Jeśli trylowane są dwa dźwięki, taki tryl nazywa się trylem podwójnym. Jeśli tryl występuje na kolejnych dźwiękach melodii, mamy do czynienia z łańcuchem tryłów.

Tryl bywa wykańczany [mordentem](#) z dolną sekundą. [Jan Sebastian Bach](#) bardzo lubił właśnie tę elegancką formę zakończenia trylu.