

# Claudio Abbado nie żyje

## Bez wątpienia należał do grona największych dyrygentów XX wieku



Muzyczną drogę rozpoczął od gry na fortepianie, dyrygentura pojawiła się później. Pianistyczne studia skończył w Konserwatorium w Mediolanie, dyrygowania uczył się potem w Wiedniu u wielkiego **Hansa Swarowskiego**. W 1958 roku otrzymał **nagrodę Kusewickiego** przyznaną przez **Boston Symphony Orchestra**, co otworzyło mu drogę do najważniejszych sal koncertowych i orkiestr. Wygrana w konkursie **Dimitri Mitropoulosa** 5 lat później była potwierdzeniem, że młody **Claudio Abbado** to ważna postać w dyrygenckim świecie.

W wieku 33 lat po raz pierwszy stanął przed **Filharmonikami Berlińskimi**, po wielu latach objął szefostwo nad tą orkiestrą – w trudnym i przełomowym momencie - tuż po **Herbercie von Karajanie**. Orkiestrą kierował do 2002 roku. Wcześniej był związany z wieloma czołowymi zespołami symfonicznymi świata – m.in. z **London Symphony Orchestra** czy **Chicago Symphony Orchestra**. Od początku dyrygenckiej kariery wiele czasu spędzał w operze – był związany z najważniejszymi scenami Europy – przede wszystkim **La Scalą** w rodzinnym Mediolanie, ale także **Wiedeńską Operą Państwową**.

W ostatnich dekadach życia sporo czasu poświęcił młodym wykonawcom i orkiestrom. Był współzałożycielem i dyrektorem muzycznym **Orkiestry Symfonicznej Unii Europejskiej**, a także szefem **Młodzieżowej Orkiestry Gustava Mahlera**. Wspierał także młodych kompozytorów inicjując powstanie konkursu w Wiedniu w 1994 roku. Dzięki jego wsparciu nagrodzone kompozycje były prezentowane co roku w Salzburgu na jednym z najważniejszych europejskich festiwali.

Claudio Abbado miał 80 lat.