

Vivace

Żywo. Bardzo szybkie tempo muzyczne. Jeszcze szybsze jest *vivacissimo*

Owa „żywość”, będąca również wskazówką dotyczącą charakteru dzieła, powoduje, że czasem *vivace* występuje nie samodzielnie, ale jako dopełnienie innego określenia tempa. W utworach [Ludwika van Beethovena](#) i [Franza Schuberta](#) można spotkać oznaczenia *allegro molto e vivace* czy *andante vivace*. Samodzielnie *vivace* występowało w utworach tanecznych, w których tempo wynikało z choreograficznych układów (np. marsz, polonez). Od drugiej połowy XIX wieku *vivace* usamodzielnia się i oznacza tempo wolniejsze niż [presto](#), lecz szybsze od *allegro*.

Vivacissimo i *vivacissimamente* można odnaleźć w nutach Beethovenowskiej [sonaty](#) na fortepian op. 81a.