

Tempo primo

Pierwsze tempo – to włoski termin, który nakazuje powrót do pierwotnego tempa po jego zmianie

Może to być powrót do tempa po jego chwilowym zachwianiu, związanym na przykład ze zwolnieniem wewnątrz frazy (oznaczonym [ritenuto](#)) i wtedy znaczenie tego terminu jest zbliżone do znaczenia [a tempo](#).

Częściej jednak używa się terminu *tempo primo* w innym znaczeniu. Kompozytor mianowicie prosi wykonawcę, by powrócił do pierwszego tempa w utworze po tym, jak na dużym odcinku zostało ono zmienione na inne, na przykład:

Allegro – Adagio – Tempo primo (czyli: *Allegro*).