

# Półton

## Najmniejsza odległość (interwał) między dźwiękami

Na klawiaturze [fortepianu](#) odpowiada dwóm sąsiadującym ze sobą klawiszom – mieści się między białymi a czarnymi klawiszami, lub w dwóch przypadkach między dwoma białymi (tymi, których nie przedziela czarny klawisz).

Na [gitarze](#) półtony mieszczą się między jednym, a drugim progiem. Rozmiarowi półtonu odpowiada sekunda mała. A dwie sekundy małe, czyli dwa półtony, tworzą [cały ton](#).

**Za najmniejszą odległość półton jest uważany w muzyce europejskiej**, która wykorzystuje system równomiernie temperowany. Ważną rolę gra w nim półton, ponieważ oktawa dzieli się na dwanaście równych półtonów. Gdy zagra się po kolei wszystkich 12 półtonów, wychodzi [gama chromatyczna](#).