

„Łańcuch” i „Łańcuszek”

Tytuł X edycji festiwalu Witolda Lutosławskiego nawiązuje do trzech utworów kompozytora o wspólnym tytule. *Łańcuchy* nie tworzą cyklu, a ich tytuły odnoszą się do zastosowanej w nich „technice łańcuchowej”



X Festiwal Witolda Lutosławskiego rozpoczął się 24 stycznia, koncertem w przeddzień 100. rocznicy urodzin kompozytora. Podczas ośmiu koncertów będzie można wysłuchać kompozycji jubilata oraz innych polskich kompozytorów współczesnych, m. in. Krzysztofa Pendereckiego i Henryka Mikołaja Góreckiego, a także utworów stypendystów Lutosławskiego: Tadeusza Wieleckiego, Pawła Mykietyna, Aleksandra Lasonia, Tomasza Opałki, Grażyny Krzanowskiej i Andrzeja Krzanowskiego.

Do młodych melomanów w wieku 3 – 7 lat skierowany jest mini festiwal „Łańcuszek”. Koncerty „Ptasie plotki oraz kotki” a także „Bajka o Grzesiu i królu Sotulu (z udziałem m. in. Jadwigi Rappe i Kwartetu Camerata) będą pretekstem do zabaw muzycznych i inspirujących gier dla całej rodziny.

Łańcuch potrwa do 9 lutego.