

Qudsja Zaher – opera aktualna

W Teatrze Wielkim Operze Narodowej w najbliższych dniach można obejrzeć „Qudsję Zaher” Pawła Szymańskiego. To jedna z najważniejszych i najbardziej wyczekiwanych kompozycji ostatnich lat



Opera uchodzi za jeden z najbardziej skostniałych gatunków muzycznych, kilka dziesięcioleci temu awangardowy kompozytor (dziś znany bardziej jako dyrygent) **Pierre Boulez** postulował spalenie teatrów operowych – jako przestrzeni nieprzydatnych i archaicznych. W muzyce końca XX i początków XXI wieku odnajdziemy jednak sporo przykładów świadczących o tym, że w operze można poruszać tematy aktualne i bliskie współczesnemu człowiekowi.

Taka koncepcja stoi za dziełem **Pawła Szymańskiego**. Polski kompozytor pracował nad swoją pierwszą i jedyną jak dotąd operą przez wiele lat. Do współpracy zaprosił polskiego dokumentalistę **Macieja Drygasa**, który napisał libretto. Bohaterką opery jest **Qudsja Zaher** – młoda Afganka, która wraz z innymi uciekinierami na bieda-statku próbuje znaleźć sobie nowe miejsce do życia. Nie dopływa jednak do bezpiecznego portu i nowej ojczyzny, ale rzuca się z burty statku do morza. Akcja opery rozgrywa się na jego dnie, gdzie tytułowa bohaterka spotyka innych rozbitków, wiecznie poszukujących spokoju.

Opera Pawła Szymańskiego bardzo długo czekała na swoją sceniczną realizację. Od momentu ukończenia partytury do premiery upłynęło prawie 8 lat. Prapremierowy spektakl przygotował litewski reżyser **Eimuntas Nekrošius**. Jego opowieść jest niezwykle mroczna i surowa, a Qudsja Zaher staje się bohaterką tragiczną, która walczy o prawo do wiecznego spoczynku wśród wielu tułających się, niespokojnych dusz.

Muzyka Pawła Szymańskiego, piszącego przede wszystkim muzykę instrumentalną – daleką od jakiegokolwiek programowości, w Qudsję Zaher jest inna. Niezwykle sugestywne są obrazy burzy morskiej, w pamięć zapada też chłopiący chór opowiadający historię nieszczęśliwych rozbitków szukających spokoju na morskim dnie.

Czas: 2.02 godz. 18.00, 4.02 godz. 19.00

Miejsce: Warszawa, Teatr Wielki Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1

www.teatrwielenki.pl