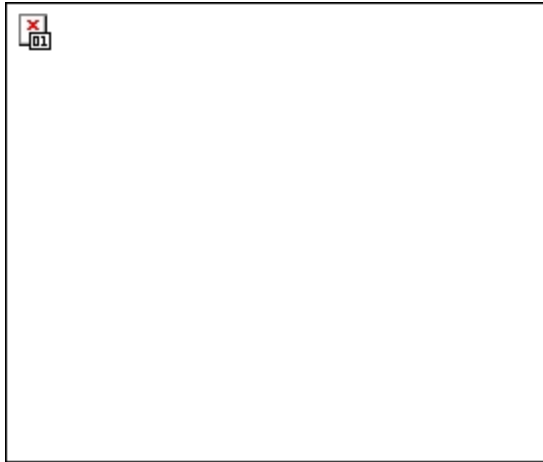


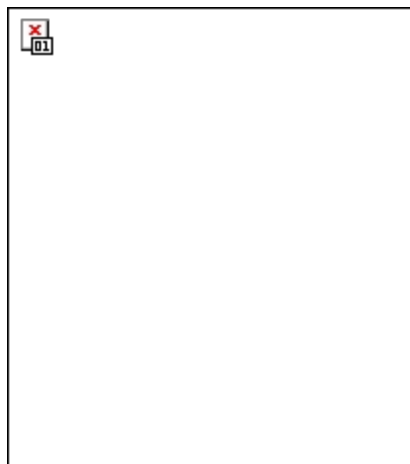
# Zabawa w teatr

**Koncerty muzyki klasycznej w Filharmonii Krakowskiej zostały przygotowane dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Mają przybliżyć najmłodszym świat dźwięków, pokazywać instrumenty muzyczne, a młodym wykonawcom umożliwić prezentację umiejętności przed szerokim audytorium.**



W tym sezonie artystycznym organizatorzy szukają odpowiedzi na pytanie „Gdzie jest muzyka?” Muzykę usłyszeć można nie tylko w filharmonii, jest na ulicy, w kinie, w teatrze, operze, ale też... w cyrku.

Na te spotkania i poszukiwania pięknych dźwięków tradycyjnie zapraszają dzieci aktorzy Teatru im. J. Słowackiego - Anna Sokołowska i Sławomir Rokita, czyli **Babcia Melodia i Dziadek Rytmus**, wspierani przez **Kuzynkę Klawiaturkę** – pianistkę Renatę Żelobowską-Orzechowską i **właściciela Wielkiego Magicznego Ekranu**, Mateusza Bienia.



W marcu Babcia Melodia i Dziadek Rytmus postanawiają pobawić się w teatr. Najpierw próbują zabawy w **teatr grecki**, ale szybko przekonują się, że trudno grać sztukę z maską na twarzy. Kolejny pomysł to sztuka o marzeniach sennych **Śpiącej Królowej**, ale to też okazuje się niełatwe w realizacji.

Dziadek i Babcia przypominają więc sobie, co wiedzą o różnych typach teatrów, prosząc przy tym przyjaciół o udział w ich przedstawieniach. Na scenie pojawiają się próby: spektaklu **teatru podwórkowego** w wykonaniu Grupy Perkusyjnej uczniów szkół muzycznych, **teatru cieni** z towarzyszeniem kontrabas, **komedii dell'arte** w interpretacji solistów Baletu Dworskiego Cracovia Danza, Nie zadowolają one Babci Melodii i Dziadka Rytmusa, którzy sami próbują w końcu napisać sztukę teatralną... poznając przy okazji Leśne Ludki. Zabawie w teatr towarzyszą dźwięki fortepianu, lutni, gamby, liry korbowej, piły i kontrabas.

**Czas: 7.03 (piątek), godz. 9.00, 11.00, 13.00 oraz 8.03 (sobota), godz. 10.00, 12.00**

**Miejsce: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie,**

<http://www.filharmonia.krakow.pl/>

Zdjęcia ze spektaklu udostępnione dzięki uprzejmości Filharmonii Krakowskiej.