

# Chaconne

**Początkowo termin ten oznaczał taniec francuski, później używany był głównie w znaczeniu utworu wariacyjnego, opartego na ciągle powtarzanej melodii w basie**

Wyższe głosy mają inne partie, zmieniające się wraz z repetycją basu. Zbliżona do [passacaglii](#). Słynne chaconny pisano w epoce [baroku](#). Przykładem może być *Chaconne (Ciaccona) d-moll* z *II Partity* skrzypcowej [Jana Sebastiana Bacha](#) (BWV 1004).

Zobacz, jak dawniej tańczono [chaconne](#).

Materiał z portalu [www.tance.edu.pl](http://www.tance.edu.pl) udostępniony dzięki uprzejmości Instytutu Muzyki i Tańca.