

Divertimento

Utwór instrumentalny kameralny, o lekkim charakterze, bardzo popularny w okresie [klasycyzmu](#)

Źródłosłów: z włoskiego *divertimento* - rozrywka, zabawa.

Jest to forma cykliczna o cechach [suity](#) i [symfonii](#). Divertimento jest wieloczęściowe - składa się z 4, 5, a nawet 10 części, mających różnorodne formy (np. [sonatowa](#), wariacyjna, taniec typu suitowego). Wykonawcami dzieła są orkiestry smyczkowe, dęte, kameralne. Dzięki barwnej zmianie nastrojów, przejrzystej [fakturze](#) i elementom tanecznym, divertimenta były powszechne w [muzyce XVIII – XIX wieku](#) i zaliczały się do gatunków muzyki popularnej.

Divertimentem jest na przykład słynne *Eine kleine Nachtmusik* KV 525 [Wolfganga Amadeusza Mozarta](#), jak też jego sześcioczęściowe *Trio smyczkowe* Es-dur KV 563.