

Msza

Utwór muzyczny odpowiadający częściom liturgii w kościele katolickim, muzyczne msze tworzyli kompozytorzy od czasów średniowiecza

Typowa msza składa się ze stałych części: *Kyrie*, *Gloria* (Chwała na wysokości Bogu), *Credo* (Wierzę w jednego Boga), *Sanctus* i *Benedictus* (Święty, Święty, Święty...) oraz *Agnus Dei* (Baranku Boży).

W muzyce liturgicznej istnieje też podział mszy w zależności od ilości części liturgicznych: ***missa brevis*** to msza krótka, złożona tylko z dwóch części (*Kyrie* i *Gloria*), natomiast ***missa solemnis*** to msza rozbudowana i uroczysta (np. *Missa solemnis D-dur* op. 123 [Ludwiga van Beethovena](#)).

Przykłady: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#) - *Missa Papae Marcelli*, [Jan Sebastian Bach](#) - *Msza h-moll*, [Wolfgang Amadeusz Mozart](#) - *Wielka msza c-moll*, [Arvo Pärt](#) - *Berliner Messe*.