

Muzyka gdańskich mistrzów

Już po raz dziewiąty na początku września odbędzie się w Gdańsku Festiwal Goldbergowski. Patronuje mu urodzony w Gdańsku klawesynista, skrzypek i kompozytor - Johann Gottlieb Goldberg.



Na koncercie inauguracyjnym (5.09) zabrzmiały [Wariacje Goldbergowskie](#) w wykonaniu tria smyczkowego, którego skład tworzą wybitni koncertujący soliści: **Anna Maria Staśkiewicz, Katarzyna Budnik-Gałązka i Marcin Zdunik**. Aranżacja [Bachowskiej](#) Arii z Wariacjami, dokonana przez **Dymitra Sitkowieckiego**, jest dodatkowym atutem tego występu.

Dzień później (6.09), w sali koncertowej Akademii Muzycznej wystąpi niemiecki kontratenor **Andreas Scholl**, niewątpliwie jedna z największych gwiazd tegorocznego festiwalu, towarzyszyć mu będzie na fortepianie historycznym **Tamar Halperin**. W niedzielę (7.09) w wykonaniu **Goldberg Baroque Ensemble** pod dyрекcją **Andrzeja Szadejki** zabrzmia muzyka **Johanna Theodericha Römhildta**, ze zbiorów PAN Biblioteki Gdańskiej. Kompozytor ten nie działał w Gdańsku, ale jego twórczość była w tym mieście bardzo popularna, czego dowodem są pokaźne zbiory napisanych przez niego kantat w PAN Bibliotece Gdańskiej.

Drugi weekend koncertowy rozpocznie się już w czwartek (11.09) występem duńskich artystów, **Bolette Roed i Poula Høxbro**. Będzie to zatem połączenie różnych odmian fletów z instrumentami perkusyjnymi.

Dzień później (12.09) wystąpi gruzińska orkiestra **Georgian Sinfonietta Tblisi**, pod dyрекcją **Pawła Kotli**. Muzycy, prócz muzyki Bacha, wykonają utwory gdańskich kompozytorów. W programie znajdzie się m.in. kantata **Johanna Daniela Pucklitzza Freu dich Dantzig**, w wykonaniu której brał udział, jako skrzypek, patron festiwalu **Johann Gottlieb Goldberg**.

W sobotę 13.09, zespół **Ensemble 42**, z tenorem **Nicholasem Mulroyem** przeniosą publiczność w krąg muzyki kameralnej, prezentując m.in. kompozycje **Carla Philipa Emanuela Bacha** (w tym roku przypada 300. Rocznica jego urodzin).

Występujący na zakończenie festiwalu (14.09) holenderski zespół **The Spirit of Gambo**, włączył w swój koncert utwory gdańszczanina **Nathanaela Schnittelbacha**. Tym samym ponownie udaje się zrealizować jedno z założeń Festiwalu Goldbergowskiego, jakim jest prezentacja twórczości gdańskich mistrzów i ich popularyzacja wśród uznanych zespołów muzyki dawnej.

Czas: 5-14.09

Miejsce: Gdańsk, różne miejsca

www.goldbergfestival.pl

Na zdjęciu: Goldberg Baroque Ensemble, fot. materiały promocyjne zespołu / Andreas Scholl, fot. Gerda Arendt CC BY-SA 3.0