

Instrumenty barokowe od podstaw



Niby znane, a jednak zupełnie inne. Gra na instrumentach barokowych wymaga od muzyków często zupełnie innego podejścia niż do tych współczesnych. W sześciu filmach, zrealizowanych w ramach festiwalu i warsztatów Varmia Musica Academia, wybitni artyści prezentują klawesyn i obój, a następnie wraz z uczniami prowadzą lekcje gry na klawesynie, skrzypcach i wiolonczeli oraz śpiewu. Dowiemy się, jak należy realizować *basso continuo*, podkreślać figury retoryczne, stroić struny, atakować klawisze i wiele więcej. To znakomite wprowadzenie w praktykę muzyki barokowej, która nawet jeśli stanie się troszkę mniej egzotyczna, to tylko zyska na przystępności.

Polecamy i zapraszamy na tegoroczny festiwal Varmia Musica pod intrygującym hasłem „Słowiańska Moc”, od 25 lipca do 2 sierpnia w Lidzbarku Warmińskim i innych miastach regionu.

Oto wszystkie 6 lekcji instrumentów barokowych:

[Lekcja śpiewu](#)

[Prezentacja obojów](#)

[Prezentacja klawesynów](#)

[Lekcja klawesynu](#)

[Lekcja wiolonczeli](#)

[Lekcja skrzypiec](#)