

NOWE OTWARCIE: NANINANA

Nowy budynek Narodowego Instytutu Audiowizualnego [to nie tylko bogaty program warsztatów](#), ale też... bardzo muzyczna inauguracja. Już za kilka dni, 29 i 30 maja posłuchamy [znakomitego polskiego pianisty](#), prawykonania utworu jednego z najlepszych polskiego kompozytora oraz będziemy tańczyć do muzyki zaproponowanej przez Dancing międzypokoleniowy – czyli DJ Wikę i Burna Reynoldsa.



Wraz z otwarciem zmodernizowanego budynku, Narodowy Instytut Audiowizualny stanie się czynną codziennie przestrzenią użyteczności publicznej i nowym miejscem na kulturalnej mapie Warszawy. Moment ten będzie wyjątkowym świętem, okazją do realnego spotkania z odbiorcami, twórcami i artystami kultury audiowizualnej, a także lokalną społecznością.

29 i 30 maja przygotowano w nowym budynku mnóstwo atrakcji, w tym atrakcji muzycznych. Pierwszą część otwarcia będzie można śledzić 29 maja od godziny 11:00 na nina.gov.pl, gdzie uruchomiony zostanie specjalny streaming. Pokazany będzie m.in. **film Piotra Stasika** o Narodowym Instytucie Audiowizualnym.

29 maja o godz. 19, po pokazie filmu o Narodowym Instytucie Audiowizualnym odbędzie się prawykonanie utworu **NANINANA Aleksandra Nowaka**, jednego z najciekawszych współczesnych polskich kompozytorów. Dzieło powstało specjalnie na zamówienie Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Nowak o utworze i inspiracjach opowiada w rozmowie z [Janem Topolskim dla Dwutygodnik.com](#). Utwór wykona tyska **orkiestra kameralna AUKSO** pod dyrekcją **Marka Mosia**.

Sacrum Profanum 2012: koncert monograficzny Aleksandra Nowaka

Po koncercie rozpocznie się impreza taneczna: Dancing międzypokoleniowy z **DJ Wiką**, **najstarszą warszawską didżejką**, i **Burnem Reynoldsem**. Na parkiecie królować będzie polska muzyka lat 80. i 90., ale nie zabraknie też współczesnych przebojów.

W sobotę 30 maja o godz. 19 dalszy ciąg muzycznych emocji. Z recitalem fortepianowym wystąpi **Maciej Grzybowski**, który oprócz utworów największych klasyków: **Brahmsa**, **Chopina**, **Ravela**, wykona utwór wciąż mało znanego, ale coraz bardziej docenianego, **Andrzeja Czajkowskiego**. [Posłuchaj wywiadu z Grzybowskiem w Ninatece](#). Więcej o programie recitalu [na stronie NinA](#). Po koncercie rozpocznie się maraton filmowy *Amatorzy, debiutanci, marzyciele*.

Od 7 czerwca ruszamy z [programem warsztatów Muzykoteki Szkolnej](#). W czerwcu rozpocznie się także cykl pokazów filmów o tematyce muzycznej. O nim już wkrótce więcej informacji.

[Na Instagramie](#) ruszył oficjalny profil Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Na nim można poznać sylwetki pracowników NInA.

Wszystkie wejściówki na inaugurację nowego budynku NInA zostały już zarezerwowane. Aby wziąć udział w wybranym wydarzeniu, należy bezpłatnie zarejestrować się na stronie wydarzenia na www.nina.gov.pl lub telefonicznie poprzez kontakt z Biurem Obsługi Gości (22 380 49 95, od pon. do pt. w godzinach 9-17).

Relację na żywo z przygotowań do inauguracji można śledzić [pod tym adresem](#).

Czas: 29-30 maja

Miejsce: Warszawa, Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5

www.nina.gov.pl/projekty/otwarcie-nina/program