

Muzyka dawna w Bieczu

W zabytkowych budowlach małopolskiego Bieczu, zwanego „polskim Carcassonne”, zabrzmiały arcydzieła muzyki średniowiecznej, renesansu i baroku. Wykonywać je będą najlepsi specjaliści od muzyki dawnej. Wstęp wolny!



Na pierwszą edycję festiwalu zaproszenie przyjął włoski skrzypek **Fabio Biondi**, amerykański lutnista **Paul O’Dette** i francuski kontratenor **Dominique Visse**. W Bieczu wystąpi też szwajcarska formacja **Ensemble Peregrina** prowadzona przez **Agnieszka Budzińska-Bennett**, belgijskie **Oltremontano** pod kierownictwem **Wima Becu** oraz **Ars Cantus Tomasza Dobrzańskiego**. Artystą rezydentem, który wykona aż trzy koncerty, będzie **Capella Cracoviensis** pod dyrekcją **Jana Tomasza Adamusa**.

Program festiwalu został zbudowany wokół postaci wybitnego dyplomaty okresu renesansu, **Marcina Kromera** – dlatego też w szczególny sposób eksponowane będą koncerty muzyki renesansowej.

[Średniowiecze](#)

13 sierpnia 2015, 19:00 | Kolegiata pw. Bożego Ciała

Sacer Nidus

Św. Wojciech, Bolesław I Chrobry i Otton III w muzyce średniowiecznej

Ensemble Peregrina (CH)

Agnieszka Budzińska-Bennett (CH) – kierownictwo artystyczne

13 sierpnia 2015, 21:30 | Kościół OO. Franciszkanów

Piotr z Grudziądza

Monumenta Musicae in Polonia I

Ars Cantus (PL)

Tomasz Dobrzański (PL) – kierownictwo artystyczne

[Renesans](#)

14 sierpnia 2015, 19:00 | Dom z Basztą (dziedziniec)

John Dowland

Flow my tears

Dominique Visse (FR) – kontratenor

Eric Bellocq (FR) – lutnia

14 sierpnia 2015, 21:00 | Kolegiata pw. Bożego Ciała

Orlando di Lasso

Lagime di San Pietro

Capella Cracoviensis (PL)

Jan Tomasz Adamus (PL) – kierownictwo artystyczne

14 sierpnia 2015, 23:00 | Kościół OO. Franciszkanów

Marco dall'Aquila – Alberto Ripa da Mantova – Francesco da Milano

Gli Tre Orfei

Paul O'Dette (US) – lutnia

Barok

15 sierpnia 2015, g. 19:00 | Kolegiata pw. Bożego Ciała

Giovanni Gabrieli – Orlando di Lasso – Mikołaj Zieleniecki

Echi di Venezia

Oltremontano (BE)

Capella Cracoviensis (PL)

Wim Becu (BE) – kierownictwo artystyczne

15 sierpnia 2015, 21:30 | Kościół OO. Franciszkanów

Arcangelo Corelli – Antonio Vivaldi – Francesco Geminiani – Giuseppe Tartini – Francesco Maria Veracini – Pietro Locatelli

Storia del Violino in Italia

Fabio Biondi (IT) – skrzypce

Paola Poncet (IT) – klawesyn

Klasycyzm

16 sierpnia 2015, 15:00 | Kościół OO. Franciszkanów

Joseph Haydn

Missa in angustiis „Nelsonmesse”

Capella Cracoviensis (PL)

Jan Tomasz Adamus (PL) – dyrygent

Współorganizatorem wydarzenia jest Narodowy Instytut Audiowizualny.

Czas: 13-16.08

Miejsce: Biecz

kromerfestival.com