

Co słyszeć w marcu w filharmonii?

Marcowy program muzyczny dla najmłodszych zapowiada się bardzo ciekawie: obok repertuaru klasycznego i związanego z nadchodzącą Wielkanocą rozpoczyna się cykl warsztatów muzycznych dla dzieci niepełnosprawnych (Opera Krakowska), trwa też cykl spotkań z książką i muzyką (Opera i Filharmonia Podlaska).



Do przypadającej na koniec marca Wielkanocy nawiązują w swoim repertuarze dla najmłodszych Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy i Narodowa Orkiestra Polskiego Radia w Katowicach. Filharmonia Pomorska zaprasza dzieci w wieku 3 – 6 lat na **Dźwiękowo-miodowy mazurek wielkanocny** (12. 03), gdzie smakołykami dla uszu będą m. in. mazurki F. Chopina i K. Kurpińskiego. NOSPR przygotował **Symfoniczny Koncert Edukacyjny: Muzyka między sacrum a profanum** (16. 03), na którym młodzież gimnazjalna i licealna posłucha *Pasji wg św. Mateusza* J. S. Bacha i *Pasji wg św. Marka cz. III* P. Mykietyna.

Do tradycyjnych polskich obyczajów nawiązuje **Alla Polacca** (6. 03), spektakl Baletu Dworskiego Cracovia Danza w Teatrze Ludowym w Krakowie. Poprzez tańce wieków XVII – XIX: polonezy, oberki, mazury, kujawiaki i krakowiaki, prezentuje staropolskie szlacheckie i ludowe zwyczaje oraz zabawy z dworów i wsi. Wybór tańców od średniowiecza po współczesność, na podstawie utworów Haendla, Bacha, Lully'ego, Corellego, Sanza, Couperina, Rebeli, Haydna oraz tancerze poprzebierani za instrumenty, opowiadający o świecie muzyki to atrakcje **Ballet de la Musique** (15, 16, 20. 03) w Filharmonii Wrocławskiej w wykonaniu Teatru Dworskiego Cracovia Danza.

Dworskie fanfary i inne czary (13. 03) to koncert dla dzieci w Filharmonii Narodowej w Warszawie, prezentujący dzieje, budowę i działanie rodziny instrumentów dętych blaszanych. Dzieci poznają je słuchając utworów opartych na znanych tematach, m. in. muzyki filmowej. O instrumentach dętych opowiada również koncert z cyklu Lub-smyki **Jest w orkiestrach dętych taka siła** (20. 03) w Filharmonii Lubelskiej, połączony z warsztatami muzycznymi dla dzieci od 4 lat. Dzieje powstałej w XVI wieku wiolonczeli i utwory, jakie można na nią zagrać, prezentuje koncert z cyklu **Pałac dzieciom – wiolonczela** (13. 03) w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Młodzi wielbiciele muzyki klasycznej mogą wysłuchać *Obrazków z wystawy* M. Musorgskiego podczas koncertu rodzinnego **Jak patrzy ucho** (13. 03) w Filharmonii Gorzowskiej oraz widowiska **Czar Baletu** z cyklu Akademia Muzycznego Smaku (9. 03) w Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Będzie to spotkanie z uczniami Państwowej Szkoły Baletowej w Bytomiu, którzy zaprezentują fragmenty z suity *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego, *Kujawiaka* G. Bacewicz, *Poloneza* W. Kilara, czy *Oberka* F. Dzierżanowskiego. W Teatrze Wielkim w Poznaniu kolejna dawka klasyki – balet fantastyczny S. Prokofiewa **Kopciuszek** (16, 17. 03) oraz widowisko baletowo - operowo - akrobatyczne **Królowa Śniegu** (22, 23. 03) z muzyką G. Kaczmarka. A w Warszawskiej Operze Kameralnej w cyklu Rodzinne Poranki Operowe – **Czary Pana Dulkamary** (20. 03), spektakl dla dzieci na podst. opery *Napój miłosny* G. Donizettiego.

Zwolennicy utworów współczesnych, mogą posłuchać muzyki filmowej na koncercie **Dzieci grają dzieciom** (16, 17. 03) w Filharmonii Zabrzeńskiej i na koncercie edukacyjnym **Muzyka ze sceny i z ekranu** (31. 03) z cyklu Feel Harmony – Poczuj klimat! w Filharmonii Częstochowskiej. Filharmonia Poznańska zaprasza natomiast na koncert z cyklu Muzykoteka Młodego Człowieka (19. 03) – **Od jazzu do hip-hopu**, z dwudziestowiecznymi standardami muzyki amerykańskiej.

Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku przygotowała dla dzieci w wieku 3 – 9 lat cykliczne spotkania **Bajkowy Skarbczyk – twórcze spotkania dla dzieci z książką i muzyką** (13. 03). Tym razem będzie to **Spotkanie w zaczarowanej krainie zwierząt** z muzyką na żywo i lekturą *Brzydkiego kaczątka* H. Ch. Andersena oraz baśni *O rybaku i złotej rybce* Braci Grimm.

W marcu w Operze Krakowskiej rusza ważny cykl warsztatów **Muzyką namaluj swój świat** opartych na animacjach i zajęciach muzykoterapeutycznych skierowanych do dzieci niepełnosprawnych. Podczas pierwszej części spotkań – warsztatów plastycznych na Antresoli Opery Krakowskiej dzieci będą się bawiły w rytmie melodii operowych, operetkowych i musicalowych. W drugiej części spotkania najmłodszy poznają kulisy teatru operowego. Celem tych spotkań jest zaciekawienie niepełnosprawnych dzieci światem opery i zachęcenie ich do rozwijania zdolności muzycznych.

Terminy spotkań:

7 marca 2016, godz. 11.00

20 marca 2016, godz. 13.00

24 kwietnia 2016, godz. 13.00

9 maja 2016, godz. 11.00

22 maja 2016, godz. 14.00

20 czerwca 2016, godz. 11.00

Mazurek tańczony w 1845 r., Huster, *Journal des Demoiselles*, wyd. belgijskie, Wikimedia Commons, PD