

O „III Symfonii” Pawła Mykietyna | Marek Moś

Marek Moś o wyzwaniach związanych z *III Symfonią* Pawła Mykietyna

Dyrygent orkiestry AUKSO dzieli się niuansami pracy nad *III Symfonią na alt i orkiestrę*, ukazując swoją pracę w szerszym kontekście, od *Pasji według św. Marka* zaczynając, a na *III Symfonii* kończąc. Jak określa nastrój i wymowę tego utworu? Co sądzi o tekście aktora Mateusza Kościukiewicza?

Premiera *III Symfonii* na głos i orkiestrę Pawła Mykietyna odbyła się 1 lipca w Warszawie w Filharmonii Narodowej, podczas oficjalnej inauguracji Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie UE. Niniejsza rejestracja to nagranie z drugiego wykonania utworu, które odbyło się 17 grudnia 2011 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Utwór zagrała orkiestra kameralna Aukso pod dyktando Marka Mosia, natomiast partię solową wykonała Jadwiga Rappé do tekstu aktora Mateusza Kościukiewicza.

Marek Moś, dyrygent, skrzypek i kameralista. Dyrektor artystyczny orkiestry kameralnej AUKSO, założyciel Kwartetu Śląskiego. Dokonał wielu nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji i wytwórni fonograficznych. Jest laureatem nagród artystycznych i państwowych, m. in. w 2005 r. otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Wykłada również w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.