

Wiolonczela | Orkiestrownik

Grupa wiolonczel w orkiestrze nadaje puls, gdy przyspieszy lub zwolni cała symfoniczna machina musi się do niej dostosować

Jaką rolę w orkiestrze pełni grupa [wionczel](#)? Jak wyglądają ostatnie sekundy przed rozpoczęciem koncertu? Dlaczego ospałe wionczele mogą zaszkodzić wykonaniu? Czy muzyk orkiestrowy ma szansę poczuć emocje porównywalne z tymi, jakich doświadcza skaczący na bungee?

Kiedy na sali są dwa tysiące ludzi i trzeba zagrać solo przed nimi i przed kolegami ze swojej orkiestry, człowiek czuje się tak, jakby miał zaraz skoczyć ze spadochronem. Tych sekund, tych minut się nie pamięta, tak wielki jest poziom adrenaliny – mówi wionczelista Piotr Mazurek.