

Żeby nie było nudno | Gra miejska II | 5/7

Rytm, melodia i harmonia to elementy niezbędne w muzyce

Rytm, melodia i harmonia to elementy niezbędne w muzyce. Nie gwarantują jednak, że powstały utwór będzie ciekawy, będzie się podobał, wywoływał w słuchaczach silne doznania i nie pozostawi ich obojętnych wobec muzyki – po prostu ich nie znudzi. Co zrobić, żeby muzyka nie była nudna? Co robił wielki mistrz kompozycji – Jan Sebastian Bach, aby jego utwory nie były nudne? Uczestnicy gry miejskiej muszą wymyślić historię swojego bohatera – człowieka-suchara – i opowiedzieć ją w muzyce. Zadanie to okaże się świetnym przygotowaniem do pracy nad własnym utworem, którego premiera już wkrótce...

Przewodnikiem w tej grze miejskiej jest kompozytor – Tomasz Gwinciński. Zadaniem uczestników tej serii, skierowanej do gimnazjalistów, jest stworzenie utworu z dźwięków miasta i nimi inspirowanego. A do dyspozycji mają studio nagraniowe oraz trio fortepianowe. Uzbrojeni w dyktafony cyfrowe wyruszają w miasto, aby zarejestrować pulsujące w jego sercu „tętno”.

Aby nasi bohaterowie byli dobrze przygotowani do wykonania powierzonego im zadania, w pierwszej kolejności muszą nauczyć się... słuchać. Potem sukcesywnie poznają kolejne elementy niezbędne do powstania muzyki, takie jak: rytm, melodia czy harmonia.

Dzięki wielu doświadczeniom i eksperymentom stopniowo komponują utwór, który sami wykonają podczas finałowego koncertu. Jaki będzie efekt ich pracy? Czy dzięki tej przygodzie zmienili swoje nastawienie do muzyki klasycznej? Dowiemy się tego w ostatnim odcinku.

Scenariusz lekcji i prezentacja przygotowane na podstawie filmu dostępne są [tutaj](#).