

Barokowe instrumenty od podstaw. Lekcja śpiewu

Praca nad tekstem i jego realizacja w klasie śpiewu

Anna Mikołajczyk, jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich sopranistek, tłumaczy studentce subtelne związki słowa i [dźwięku](#). Obserwujemy techniczne aspekty wymowy i wyraźnego podawania tekstu, oraz dowiadujemy się, jaką rolę odgrywa tekst w [muzyce wokalnoinstrumentalnej](#): od ogólnego nastroju i wymowy tekstu aż do brzmienia i wyrazowości poszczególnych słów. Podkreślona zostaje niezwykle ważna i odpowiedzialna rola śpiewaka w wykonaniach scenicznych i estradowych.

Film autorstwa Marka Niewiedziała i Nable Art Project został zrealizowany w ramach festiwalu Varmia Musica Academia przez Towarzystwo Muzyczne Medius i NInA w 2014 r.