

Łukasz Długosz | Five o'clock

Koncert na szczerzłoty flet - pamiątkę po wybitnym francuskim fleciście

Łukasz Długosz, flecista, solista i kameralista wraz z Agatą Kielar-Długosz i towarzyszącym im przy fortepianie Andrzejem Jungiewiczem grają przede wszystkim utwory dawnych mistrzów: Bacha, Mozarta, a także braci Karla i Alberta Dopplerów. Prezentują trzy flety: piccolo, altowy i grande, omawiają ich budowę i historię udoskonalania przez Theobalda Boehma (od 1832 r.), który doprowadził współczesny flet koncertowy do perfekcji. Ponieważ flet piccolo zachował budowę sprzed czasów Theobalda Boehma, do końca XIX wieku słychać go było wyłącznie w orkiestrze, natomiast w XX wieku, okresie muzycznych poszukiwań, powstaje dużo utworów solo na ten instrument. Łukasz Długosz wyjaśnia również, co jest największym wyzwaniem dla flecisty w kompozycjach współczesnych, a także pokazuje kontrowersyjne i nietypowe techniki wykonawcze. Opowiada również, jak stał się posiadaczem fletu z 14-karatowego złota, należącego wcześniej do najśłynniejszego XX-wiecznego francuskiego flecisty, Jean-Pierre'a Rampala.

Łukasz Długosz jest absolwentem Staatliche Hochschule für Musik we Fryburgu, Hochschule für Musik und Theater w Monachium, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu oraz Yale University w New Haven. Jest wielokrotnym laureatem prestiżowych konkursów fletowych w Polsce i za granicą, w tym zdobywcą II nagrody na 8. Międzynarodowym Konkursie im. Jean-Pierre'a Rampala w Paryżu (2008). Koncertował m.in. w Polsce, Niemczech, Anglii, Austrii, Rumunii, Irlandii, we Włoszech, w Hiszpanii, Portugalii, Stanach Zjednoczonych i Japonii. Występował z wieloma orkiestrami o międzynarodowej renomie, dokonał również licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą.