

Mikołaj Rimski-Korsakow | Lot Trzmiela

Nagranie pochodzi z koncertu dla dzieci *Łańcuszek*

[Mikołaj Rimski-Korsakow](#), *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Saltanie* (1900)

Nagranie pochodzi z koncertu dla dzieci *Łańcuszek*, opatrzonego podtytułem *Słoń i komar, czyli jak muzyka potrafi opowiadać*, który odbył się w ramach Festiwalu Witolda Lutosławskiego *Łańcuch VIII* 22 października 2011 roku.

[Mikołaj Rimski-Korsakow](#) (1844 - 1908) był członkiem słynnej rosyjskiej Potężnej Gromadki. Pisał głównie opery i dzieła orkiestrowe. Zasłynął jako propagator idei muzyki narodowej, a jako profesor konserwatorium w Petersburgu wychował następną generację wielkich rosyjskich kompozytorów. Uważa się go też za „ojca” orkiestracji, ponieważ w mistrzowski sposób posługiwał się orkiestrą.

Pisał głównie dzieła orkiestrowe, w tym *Kaprys hiszpański* (1887 r.) i *Szeherazadę* (1888 r.), propagował muzykę rosyjską jako dyrygent oraz redaktor i instrumentator dzieł innych kompozytorów. Jako pedagog wykształcił Rimski-Korsakow całą plejadę wielkich kompozytorów, z Aleksandrem Głazunowem, [Igoriem Strawińskim](#), [Sergiuszem Prokofiewem](#) i Ottorino Respighim na czele.

Pod koniec lat 80. powrócił do twórczości operowej. Po *Pskowiance* napisał jeszcze 14 oper, w tym *Bajkę o carze Saltanie*, słynną ze względu na zawarte w niej interludium orkiestrowe *Lot trzmiela*. Inne warte zapamiętania jego dzieła operowe to np. *Śnieżka* (1882 r.), *Mozart i Salieri* według Puszkina (1897 r.) i *Złoty kogucik* (1906-07 r.).