

Wojciech Kilar | Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

Polonez Kilara stał się hitem studniówek, na których zastąpił słynne „Pożegnanie ojczyzny” Michała Kleofasa Ogińskiego

Wykonawcy: **FMF Youth Orchestra**

Monika Bachowska – dyrygent

Polonez z filmu *Pan Tadeusz* to pod względem liczby widzów i nagród (Orzeł, Złota Kaczka, Platynowa Płyta) największy sukces [Wojciecha Kilara](#), jeśli nie liczyć amerykańskiego *Draculi*.

Melodia *Poloneza*, nim on sam zabrzmiał tryumfalnie w finale filmu Andrzeja Wajdy, pojawia się w scenie śmierci Jacka Soplicy, intonowana przez klarnet przy akompaniamencie smyczków. Utwór Kilara, który stał się ogólnopolskim hitem i zastąpił na studniówkach słynne *Pożegnanie ojczyzny* Michała Kleofasa Ogińskiego, zwraca uwagę zróżnicowaniem koncertujących instrumentów, którymi są kolejno: obój, flet oraz trąbka.

Tak o *Polonezie* Kilara opowiada Andrzej Wajda: „Podczas przygotowań do kręcenia Pana Tadeusza miałem wiele wątpliwości dotyczących wierszowanego tekstu, który był wyjątkowo trudnym wyzwaniem. Gdy już nakręciłem film, okazało się jednak, że dialogi mówione wierszem są lepsze niż proza. A Wojciech Kilar wiedział to już wcześniej i zrobił coś, co mi się nigdy do tej pory nie zdarzyło. Przystał mi płytę z nagraniem i liścik, w którym pisał, że to jest polonez, który powinien być użyty w filmie *Pan Tadeusz*. Prosił, abym uważnie go posłuchał, bo może być wskazówką, jak zrobić film. Bardzo mnie to ujęło i jeszcze mocniej utrwaliło naszą przyjaźń”.

Utwór zarejestrowano podczas koncertu FMF Youth Orchestra *Młodzi na poważnie* w ramach pasma FM4KIDS podczas 7. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie (25-28 września 2014), we współpracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym.

FMF Youth Orchestra to orkiestra złożona z najzdolniejszych uczniów krakowskich szkół muzycznych wykonujących najpiękniejsze przeboje muzyki filmowej. Dyrygentem i opiekunem orkiestry jest dr Monika Bachowska. Koncert jest efektem wspólnej inicjatywy Krakowskiego Biura Festiwalowego, Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz Polskiego Wydawnictwa Muzycznego.