

ElettroVoce | Five o'clock

Duet na głos, fortepian i komputer

Zespół ElettroVoce, czyli Agata Zubel (głos) i Cezary Duchnowski (fortepian, komputer) wprowadza uczestników audycji Agaty Kwiecińskiej w świat muzyki elektroakustycznej. Poznajemy ich warsztat pracy: głos (podstawowe narzędzie pracy i tworzenia) oraz komputer, będący instrumentem, a także kluczowym elementem, łączącym głos i fortepian. Artyści pokazują, jak wygląda tworzenie kompozycji od strony technicznej, demonstrując działanie konwerterów, komputerów, mikrofonów i fortepianu. Mówią o znaczeniu improwizacji w poszukiwaniu nowych brzmień oraz o roli nowych technologii i programów komputerowych, będących również swego rodzaju instrumentem. W ich repertuarze znajdują się kompozycje własne, utwory innych kompozytorów pisane specjalnie dla nich, a także kompozycje, które powstały dużo wcześniej, m. in. klasyka muzyki elektronicznej. Grają utwory Chopina, Lutosławskiego, Szymanowskiego, Viñao i własne, przy okazji opowiadając o ich powstawaniu.

Duet ElettroVoce (Agata Zubel i Cezary Duchnowski) powstał w 2001 roku. Ona zajmuje się awangardową wokalistyką, on szuka nowych wyzwań dla brzmienia tradycyjnych instrumentów i nowoczesnych środków wyrazu. Zespół występował na wielu festiwalach muzyki współczesnej w Polsce i w innych krajach europejskich. W 2005 r. otrzymał nagrodę specjalną na konkursie wykonawstwa muzyki współczesnej „Gaudeamus” w Holandii, w 2008 r. Wrocławską Nagrodę Muzyczną za płytę ElettroVoce.