

Mikołaj Laskowski | Limbs of Sun (reż. Krzysztof Skonieczny i Jacqueline Sobiszewski)

Stany Zjednoczone w obiektywie Krzysztofa Skoniecznego i Jacqueline Sobiszewski

Utwór Mikołaja Laskowskiego *Limbs of Sun* na organy został napisany dla holenderskich zespołów Slagwerk den Haag oraz Ives Ensemble. Przeznaczony jest do wykonywania w jednym konkretnym miejscu, sali koncertowej Orgelpark w Amsterdamie.

Tym ciekawsze jest to, że został zobrazowany on filmem Krzysztofa Skoniecznego i Jacqueline Sobiszewski, będącym zapisem ich podróży po Stanach Zjednoczonych. Piszą o swoim projekcie tak: „podróż w głąb czasu, pejzażu i świadomości: południowo-zachodnie stany USA w czarno-białych ruchomych obrazach i niepokojąca muzyka instrumentalna. Entropia amerykańskiego snu”.

Krzysztof Skonieczny (ur. 1988) to jeden z najbardziej renomowanych polskich autorów teledysków muzycznych, założyciel firmy producenckiej Głęboki Off. Stworzył klipy do piosenek takich wykonawców jak Brodka, Nosowska, Jamal, Projekt Warszawiak, Mister D czy donGuralesko. Jest też autorem pełnometrażowego debiutu *Hardkor Disko*.

Jacqueline Sobiszewski to reżyserka światła, autorka filmów reklamowych i teledysków. Pracowała dla wielu renomowanych teatrów, między innymi dla TR Warszawa, Teatru Narodowego w Warszawie i Krakowie czy dla berlińskiego Schaubuhne.

Klip do utworu *Limbs of Sun* został wyprodukowany przez Muzykotekę Szkolną i Narodowy Instytut Audiowizualny w ramach projektu *Audiowizje. Teledyski do muzyki współczesnej*. Do tej pory w ramach cyklu zrealizowano cztery teledyski:

1. Artur Zagajewski, *EC 14* (reż. Piotr Stasik)
2. Katarzyna Głowicka, *Sun Spot* (reż. Zuzanna Solakiewicz)
3. Sławomir Kupczak *Novella* (reż. Iwona Bielecka)
4. Mikołaj Laskowski *Limbs of Sun* (reż. Krzysztof Skonieczny & Jacqueline Sobiszewski)