

Kujawiak - lekcja filmowa

Zapraszamy do nauki kujawiaka z Muzykoteką Szkolną

Kujawiak / lekcja 1:

Ustawienia w parze, ujęcia, objęcia i położenia rąk

koncepcja, komentarz: Jan Łosakiewicz; tańczą: Karolina Stańczak i Gabriel Raj, tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”;

muzyka: Przemysław Marcyniak;

konsultacja muzyczna: Tomasz Nowak;

koordynacja: Piotr Skawski

Kujawiak początkowo był dostojnym wiejskim tańcem chodzonym z regionu Kujaw, którym w XIX wieku zainteresowano się na dworach szlacheckich, poddając go narodowo-scenicznej stylizacji. Powstał wtedy taniec w metrum $\frac{3}{4}$, wykonywany w parach, w tempie od umiarkowanego do żywego, na lekko ugiętych nogach, ruchem wolnym, posuwistym, któremu towarzyszą spokojne obroty. Muzyka kujawiaka jest nastrojowa, liryczna, o zalotnym charakterze.

Sama nazwa, utworzona od nazwy regionu, pojawiła się dopiero w 1827 roku, najpóźniej ze wszystkich tańców mazurkowych.

Zobacz kolejne lekcje kujawiaka:

Lekcja 2 / [Kroki taneczne \(część 1\)](#)

Lekcja 3 / [Kroki taneczne \(część 2\)](#)

Lekcja 4 / [Elementy ozdobne stosowane przez tancerza](#)

Lekcja 5 / [Elementy ozdobne stosowane przez tancerkę](#)

Lekcja 6 / [Przytupnięcia i zakończenia tematów tanecznych](#)

Lekcja 7 / [Figury taneczne o charakterze parowym \(część 1\)](#)

Lekcja 8 / [Figury taneczne o charakterze parowym \(część 2\)](#)

Lekcja 9 / [Przykładowy układ kujawiaka jako tańca towarzyskiego](#)