



Najlepsi z najlepszych

XXI Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Które z koncertów Festiwalu Beethovenowskiego polecamy szczególnie? Niewiele pomożemy. Najchętniej zarekomendowalibyśmy wszystkie... Nie przez przypadek XXI Wielkanocny Festiwal Ludwiga Beethovena jest zaliczany do najważniejszych wydarzeń muzycznych wiosny.

20 koncertów z udziałem najlepszych orkiestr w kraju – Chóru i Orkiestry Filharmonii Narodowej, NOSPR, Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus pod dykcją Michaila Jurowskiego czy Sinfonii Varsovii – oraz zespołów zagranicznych, m.in. Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken czy orkiestry złożonej z najlepszych młodych muzyków armeńskich.

Publiczność festiwalowa wysłucha m.in. koncertowych wykonań oper: wyboru z oper Pucciniego, *Żywot rozpustnika* Igora Strawińskiego, z udziałem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dykcją Maestro Alexandra Liebreicha oraz, w ramach cyklu *Opery nieznanne*, dzieł Julesa Masseneta *Dziewczyna z Nawarry* i Georga Bizeta *Djamileh* z udziałem Orkiestry Filharmonii Poznańskiej pod batutą Maestro Łukasza Borowicza.

Oprócz Beethovena w ramach koncertów w Filharmonii Narodowej usłyszymy w kolejnych dniach muzykę Szymanowskiego, Musorgskiego, Rachmaninowa, Griega, Mendelssohna-Bartholdy'ego, Mahlera, Panufnika, Nowowiejskiego, Berlioza, Straussa, Karłowicza, Maxa Regera, Hindemitha, Bohuslava Martina. Na zakończenie festiwalu, 14 kwietnia w Teatrze Wielkim zabrzmie *Ein deutsches Requiem* w wykonaniu Chóru Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Do szczególnie gorąco oczekiwanych wydarzeń Festiwalu należą występy Orchester Wiener Akademie pod batutą Martina Haselböcka z udziałem Johna Malkovicha jako narratora w *Egmoncie* Beethovena (5 kwietnia, godz. 19.30). Warto też zwrócić uwagę na koncert Narodowej Młodzieżowej Orkiestry Armenii (wtorek, 11 kwietnia, godz. 19.30), która wykona utwory swoich rodaków, Arama Chaczaturiana i Ghazarosa Saryana.

Więcej o koncertach w Warszawie [na stronie festiwalu](#).

Warszawskiej części festiwalu towarzyszą też koncerty w innych polskich miastach – Gdańsku (9 kwietnia, w Filharmonii Bałtyckiej), Katowicach (3, 6 i 10 kwietnia), Krakowie (27-29 marca), Lublinie (2-4 i 12 kwietnia), Radomiu (7-8 kwietnia), Szczecinie (5 kwietnia) i Zabrzu (5 kwietnia).

Więcej o koncertach [w pozostałych miastach](#).

Bilety: od 30 do 200 PLN.

Czas: 27 kwietnia–14 kwietnia