

Tomasz Konieczny | Five o'clock

Śpiewak-fascynat muzyki Wagnera gości u Agaty Kwiecińskiej

Gościem cyklu spotkań prowadzonego przez Agatę Kwiecińską jest znakomity bas-baryton Tomasz Konieczny. Artysta stał się znany na całym świecie dzięki swym rolom wagnerowskim. Występował na wielu scenach, najczęściej w Niemczech, ale ostatnio coraz częściej można podziwiać go w Polsce. Tomasz Konieczny opowiada o swojej drodze do kariery śpiewaka, którą poprzedziły m.in. studia w łódzkiej szkole filmowej oraz rola aktorska w filmie Andrzeja Wajdy *Pierścionek z orłem w koronie*.

W audycji opowiada o swej edukacji śpiewaka i drodze do opery poprzez film, o kompozytorze i dyrygencie Henryku Czyżu, wyjeździe do Niemiec i śpiewaniu po niemiecku, swej fascynacji Wagnerem, festiwalu w Bayreuth oraz o kulisach pracy śpiewaka. Tomaszowi Koniecznemu towarzyszy pianista Rafał Kłoczko.

Lista zaprezentowanych utworów:

Henryk Czyż, *Il dottore pomodoro (U doktora pomidora)*

Sergiej Rachmaninow, *Cavatina Aleka z opery Aleko*

Richard Strauss, *Miłość Danae* (fragmenty)

Richard Wagner, *Złoto Renu*, scena III: *Przekleństwo Alberyka* (nagranie BR Klassik 2015); *Walkiria*, akt III: *Pożegnanie Wotana*