



# Opera w szkole

## Konferencja dla nauczycieli muzyki szkół ogólnokształcących

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zaprasza nauczycieli muzyki szkół ogólnokształcących na konferencję, której głównym tematem będzie słuchanie muzyki klasycznej oraz sposoby przybliżania jej uczniom. Konferencja odbędzie się 15 listopada 2019 roku w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.

Do namysłu nad sposobami spotykania uczniów z muzyką klasyczną zaproszeni zostali doświadczeni edukatorzy muzyczni, artyści, muzykolodzy, krytycy i dziennikarze muzyczni. W Roku Stanisława Moniuszki wykłady i warsztaty poświęcone będą operze oraz twórczości urodzonego przed dwustu laty kompozytora

W ramach warsztatów w oparciu o wybrane utwory zaproponowane zostaną konkretne sposoby pracy z uczniami, sprzyjające aktywnemu słuchaniu muzyki. Podczas konferencji zapoznać się będzie można także z ofertą edukacyjną najważniejszych operowych instytucji z całego kraju.

### Dzień I

9.00 – rejestracja uczestników wraz z zakwaterowaniem

10.00 – otwarcie Konferencji: Dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina dr Artur Szklener

10.15 – recital i rozmowa z Wiesławem Ochmanem. Prowadzenie: Przemek Psikuta, dziennikarz radiowej „Dwójki”.

12.00 – przerwa kawowa

12.30 – wykład *Związki Fryderyka Chopina z operą* Prowadzenie: Anna Adamusińska-Tasak (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)

13.00 – warsztaty *Opera w kadrze: Czarodziejski flet* Prowadzenie: Paweł Siechowicz, Olga Siemieńczuk, Damian Wilma, Karolina Tańska

14.00 – obiad

15.00 – wykład *Halka od podszewki* Prowadzenie: Marcin Bogucki (Uniwersytet Warszawski)

15.30 – warsztaty *Pedagogika teatru (operowego) w szkole*. Prowadzenie: Daniel Stachuła

16.30 – przerwa kawowa połączona z prezentacją oferty edukacyjnej NIFC, polskich instytucji operowych oraz innych podmiotów: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Teatr Wielki - Opera Narodowa, Opera Bałtycka, Teatr Wielki w Poznaniu, Opera Śląska, projekty edukacyjne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Grajmy w szkole” oraz „Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska”, magazyn „Presto”.

17.30 – wykład *Taniec w operze polskiej* Prowadzenie: Romana Agnel

18.15 – kolacja

19.30 – wieczór taneczny z warsztatami. Prowadzenie: tancerze Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”

### Dzień II

8.30 – wykład *Opera dziecięca – od klasyki do współczesności*. Prowadzenie: Maria Majewska-Mocek (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

9.30 – warsztaty *Operacje*. Prowadzenie: Piotr Tabakiernik

11.30 – przerwa kawowa

11.45 – wręczenie nagród laureatom Konkursu dla Nauczycieli Muzyki *Klasyka w klasie. Najlepsza lekcja o operze* połączone z prezentacją fragmentów nagrań nagrodzonych lekcji

12.15 – prezentacja projektów edukacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Grajmy w szkole* oraz *Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska*. Prowadzenie: Anna Waligóra – Tarnowska

12.30 – wykład *Opera polska w XX wieku*. Prowadzenie: Aleksander Laskowski

13.30 – obiad

15.00 – recital pieśni Stanisława Moniuszki i Ignacego Jana Paderewskiego w wykonaniu Anny Radziejewskiej i Pawła Sommera. W programie pieśni: *Sen, Pieśń wieczorna, Dalibógże, Niepewność, Pieśń Nai, Dumka Jadwigi* z opery „*Straszny Dwór*”

15.30 – zakończenie konferencji

15.45 – wyjazd do Warszawy: zwiedzanie kulis Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Uczestnicy Konferencji otrzymają materiały przygotowane dla uczniów i nauczycieli w ramach projektu edukacyjnego Teatru Wielkiego – Opery Narodowej „Opera w kadrze”.

Aby wziąć udział w konferencji, należy wysłać [wypełniony formularz zgłoszeniowy](#) na adres [edukacja@nifc.pl](mailto:edukacja@nifc.pl) prosimy do 25 października 2019 r.

Koszt uczestnictwa: 200 zł. Termin wnoszenia opłat: 29 października 2019.

Więcej informacji: [edukacja@nifc.pl](mailto:edukacja@nifc.pl) lub 22 44 16 259 (pon.-pt. 9:00-16:00).