

Po cichu. O muzyce i literaturze

Daniel Cichy, dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, będzie prowadzić cykl rozmów online o prawie autorskim i edukacji muzycznej

Czy o muzyce da się mówić na aż 444 sposoby? Jak pisać, by zainteresować nią dzieci – najbardziej wymagających odbiorców? Czy prawo autorskie jest dla każdego? Co oznacza tajemnicze słowo „rytmetyka”? I, *last but not least*, czy premiera płyty może być bardziej ekscytująca od prawykonania? Odpowiedzi na te i inne fascynujące pytania o kulisy muzyki można poznać podczas najnowszego cyklu rozmów online Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. *Po Cichu. O muzyce i literaturze* to pasmo wyjątkowych rozmów o czytaniu i słuchaniu, o muzyce i literaturze. Z czołowymi postaciami polskiej kultury rozmawia dyrektor – redaktor naczelny Polskiego Wydawnictwa Muzycznego dr Daniel Cichy.

Każda z rozmów to unikatowa okazja do spotkania z ulubionymi artystami w domowym zaciszu: do poznania ich artystycznych inspiracji i odkrycia historii powstawania najpiękniejszej muzyki i pasjonujących książek.

Cykl *Po Cichu. O muzyce i literaturze* otworzyło spotkanie z prawnikiem i muzykiem dr. hab. Grzegorzem Manią, autorem książki *Muzyka w prawie autorskim*, jednej z najnowszych pozycji w katalogu PWM.

Kolejny odcinek, który zostanie udostępniony 27 maja, opowiadać będzie o najnowszych odkryciach dotyczących Stanisława Moniuszki. Gościem Daniela Cichego będzie Magdalena Dziadek, autorka publikacji *Podróż przez dźwięki*, poświęconej twórcy polskiej opery narodowej.

Dzień Dziecka stanie pod znakiem literatury dla najmłodszych melomanów. Daniel Cichy do domowego studia zaprosi Katarzynę Huzar-Czub, autorkę, wprowadzającą wszystkich w wierszowany świat Sonostworów, opowiadającą najmłodszym o najznamienszych polskich kompozytorach.

W Święto Muzyki – 21 czerwca – Daniel Cichy porozmawia z Danutą Gwizdalanką o istocie sztuki dźwięków. Podstawą do dyskusji będzie jeszcze pachnąca drukarnia najnowsza publikacja poczytnej autorki: *Symfonia na 444 głosy*.

Nie zabraknie również inspirujących rozmów o współpracy kompozytorów z wykonawcami oraz o kulisach działalności fonograficznej. Daniel Cichy odwiedzi światowej sławy artystów związanych z wytwórną Anaklasis, powołaną przez PWM jesienią 2019 roku: wszechstronnego kompozytora Macieja Zielińskiego (autorem dżingla do *Po Cichu*), wybitnego bas-barytona Tomasza Koniecznego, uznanego kompozytora Zygmunta Krauzego i Kubę Stankiewicza, jazzmana o wyjątkowej pomysłowości improwizacyjnej i interpretacyjnej.

Z kolei Marcin Wawruk, autor publikacji *Rytmetyka chóralna w ćwiczeniach i odpowiedziach* opowie o rozwijaniu kompetencji rytmicznych, które mogą być wykorzystywane na każdym szczeblu edukacji muzycznej.

Więcej informacji na [kanale PWM na Facebooku](#) i [YouTube](#).