

Augmentacja

Augmentacja to proporcjonalne powiększenie wszystkich wartości rytmicznych występujących w poddawanej temu zabiegowi melodii

Proporcjonalne, to znaczy, że każdą nutę wydłużamy dwa razy (albo trzy lub cztery, choć to rzadkie, a jeszcze rzadsze jest wydłużanie o połowę). Z rytmu ćwierćnuta-ósemka-ósemka-półnuta dostajemy rytm półnuta-ćwierćnuta-ćwierćnuta-cała nuta.

Augmentacja stosowana jest przede wszystkim w utworach polifonicznych: w szczególny sposób podkreśla temat fugi, nadając mu poważny, dostoyny charakter bez zmiany tempa utworu jako całości.

Zabiegiem odwrotnym do augmentacji jest [dyminucja](#).