

# Muzyka wokalna a cappella

## Oznacza muzykę bez akompaniamentu instrumentów

Muzyka wokalna a cappella dominowała w repertuarze muzycznym do czasów [baroku](#). Instrumenty były w tamtym okresie wykorzystywane głównie w celach użytkowych: wojskowych, sygnałowych i do tańca. Muzyka w liturgii miała pomóc wiernym z zapamiętaniem i lepszym zrozumieniem tekstów – skłaniać do kontemplacji. Dlatego musiała być prosta i ascetyczna.

Jedną z najstarszych form muzyki wokalnej a cappella jest [średniowieczny chorał gregoriański](#). Z niego wywodzą się formy muzyki chóralnej przeznaczone na dwa lub więcej głosów, takie jak [motety](#), [psalmy](#), [madrygały](#) czy [msze](#). Większość z nich oparta jest na tekstach religijnych, choć pod koniec [renesansu](#) powstawały też utwory z tekstami świeckimi, jak np. XVI-wieczne madrygały.