

Akord

Trzy lub więcej [dźwięków](#) brzmiących jednocześnie. W zależności od liczby składników dzieli się je na trójdźwięki, czterodźwięki, pięciodźwięki

Podstawowe typy trójdźwięków to składający się (licząc od najniższego dźwięku) z tercji wielkiej i małej **trójdźwięk durowy** (majorowy), składający się z tercji małej i wielkiej **trójdźwięk molowy** (minorowy), złożony z dwóch tercji małych **trójdźwięk zmniejszony** oraz z dwóch tercji wielkich – **zwiększony**. Najczęstszym czterodźwiękiem jest akord durowy z dodaną septymą małą.

Zasady różnych połączeń akordów opisuje harmonia.