

Skala

**Skala to ustalony porządek dźwięków (całych tonów, półtonów i innych).
Jest rodzajem wzorca w danym utworze lub fragmencie muzycznym**

Źródłosłów: z włoskiego *scala* - schody.

Dwa najczęściej spotykane typy skal to skale [majorowa](#) i [minorowa](#). Gdy skale się transponuje, czyli rozpoczyna od kolejnych [dźwięków](#), powstają poszczególne [gamy](#). Nazwa gamy składa się z oznaczenia literowego dźwięku podstawowego i określenia trybu dur lub moll, np. C-dur.

Istnieją też inne rodzaje skal:

- [całotonowa](#) złożona z sześciu całych tonów
- [chromatyczna złożona z jedenastu półtonów](#)
- [pentatoniczna](#) złożona z pięciu dźwięków w ramach oktawy
- cygańska
- arabskie
- ćwierćtonowa

a także skale starogreckie, modalne i wiele innych...