

Weekend z muzyką Mykietyna

Od tego piątku Ninateka prezentuje utwory Pawła Mykietyna, rozmowy z kompozytorem, a także reportaże – w tym relację z prób do prapremierowego wykonania *Wax Music*.



W ramach **Weekendu z muzyką Pawła Mykietyna** w NINATECE przedstawimy wyjątkowe wykonania utworów artysty. Ten mini-przegląd twórczości kompozytora pozwala dostrzec zmienne fascynacje, ciągłe eksperymenty i różnorodność poszukiwań, które podejmuje Mykietyna w każdym kolejnym dziele.

Wśród udostępnionych materiałów znajdą się m.in. wczesny utwór kompozytora **...choć doleciał Dedal...**, gdzie wiolonczela i klarnet stają się symbolami dwóch mitologicznych postaci: Dedala i Ikara.

3 for 13 - utwór dedykowany Andrzejowi Chłopeckiemu. Nazwa odzwierciedla strukturę utworu, który składa się z 3 części przeznaczonych dla 13 wykonawców.

Z płyty **speechless song** pochodzą **Sonety Szekspira**, a także **Ładnienie**, z tekstem Marcina Świetlickiego. Ostatni utwór z płyty, **Sonata**, zadedykowany został znakomitemu wiolonczeliście – Andrzejowi Bauerowi. Tradycyjne instrumenty naśladujące brzmienia perkusji, beaty i synkopy, Jadwigę Rappé rapującą miejską poezję aktora młodego pokolenia Mateusza Kościukiewicza – słyhać w **III Symfonii**.

Mykietynowska **Pasja według świętego Marka**, uznawana za jedną z najciekawszych kompozycji tego gatunku, to przewrotna interpretacja ostatnich godzin Chrystusa, opisanych przez ewangelistę Marka.

Polecamy również krótkie rozmowy o twórczości Pawła Mykietyna, komentarze kompozytora oraz reportaże Cezarego Ciszewskiego (Miasta w Komie) z prób do prapremiery najnowszego dzieła Mykietyna – *Wax Music*.

Wszystkie materiały zostaną na stałe udostępnione w [NINATECE](#).

Paweł Mykietyna (ur. 1971) ukończył Akademię Muzyczną w Warszawie. Jako student debiutował podczas Festiwalu Warszawska Jesień. Jest laureatem wielu ważnych nagród kompozytorskich, m.in. Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów. Laureat Paszportu Polityki, autor *II Symfonii* wyróżnionej nagrodą mediów publicznych Opus. Pisze muzykę do filmów (*33 sceny z życia* Małgorzaty Szumowskiej, *Tatarak* Andrzeja Wajdy oraz *Essential Killing* Jerzego Skolimowskiego) i spektakli. Współpracuje z Krzysztofem Warlikowskim, jest również kierownikiem muzycznym Nowego Teatru w Warszawie.