

Kopciuszek w Warszawskiej Operze Kameralnej

„Kopciuszek” to, obok „Cyrulika sewilskiego”, jedna z najczęściej wystawianych oper Gioacchino Rossiniego.



"Kopciuszek", opera komiczna w dwóch aktach, oparta jest na motywach bajki Charlesa Perraulta. Jednak by nie gorszyć dziewiętnastowiecznej publiczności pokazywaniem stopy przy mierzeniu pantofelka, zastąpiono bucik bransoletką.

Libretto do muzyki [Gioacchino Rossiniego](#) napisał **Jacopo Ferretti**. „Kopciuszek” został po raz pierwszy wystawiony 25 stycznia 1817 r. w Teatro Valle w Rzymie. Opera z każdym przedstawieniem zyskiwała na popularności i w ciągu kilku lat z powodzeniem zaczęto ją wystawiać w całej Europie: w 1918 r. – w Barcelonie i Monachium, w 1820 r. – w Londynie, Wiedniu i Budapeszcie, w 1822 r. – w Paryżu i Krakowie. Do Warszawy zawitała w 1829 r.

Przedstawienie w Warszawskiej Operze Kameralnej (w oryginalnej wersji językowej) pod kierownictwem muzycznym Zbigniewa Gracy reżyseruje Jitka Stokalska, scenografię przygotowała Łucja Kossakowska.

Spektakle w Teatrze Warszawskiej Operze Kameralnej przy Al. Solidarności 76 b odbywają się **31 stycznia oraz 1, 21 i 22 lutego o godz. 19.00**. Więcej informacji [tutaj](#).

„Kopciuszek", ilustracja Carla Offterdingera, koniec XIX w., fot. Harke, Wikimedia Commons, PD