

Mozaika muzyki współczesnej we Wrocławiu

Jaka jest polska muzyka nowa? – to pytanie stawia nowy dyrektor wrocławskiego festiwalu, Szymon Bywalec. Dodajmy, że chodzi o tzw. muzykę poważną, pisaną przez kompozytorów wykształconych w muzycznych uczelniach, a zatem ten nurt, który czasem bywa nazywany akademickim. Cóż to właściwie znaczy?



29. Festiwal Musica Polonica Nova chce pokazać, a może wręcz udowodnić, że nie da się wszystkich zjawisk w nowej polskiej muzyce sprowadzić do wspólnego mianownika. Między 4 a 12 kwietnia we Wrocławiu odbędą się 11 koncertów, podczas których zabrzmie ponad 50 kompozycji. Wiele z nich powstało już w XXI wieku, ale będą też wycieczki w przeszłość, niesłusznie zapomnianą. Festiwal zainauguruje występ berlińskiego zespołu **Ensemble Mosaik**, którym zadyryguje jeden z najciekawszych niemieckich kompozytorów średniego pokolenia, **Enno Poppe**. W programie poza jego utworem znajdują się także kompozycje **Jagody Szmytki**, **Tadeusza Wieleckiego**, **Ewy Podgórskiej** i **Olivera Schnellera** (4.04, godz. 19.00)

Kolejny koncert będzie oderwany od partytury i zapisu egzekwowanego przez kompozytora. W wieczorze muzyki improwizowanej weźmie udział m.in. brytyjski improwizator, wokalista i trębacz **Phil Minton**, a także **Andrzej Bauer**, **Jacek Kochan** i **Cezary Duchnowski**.

Bardzo ciekawie zapowiada się wieczór z udziałem „**Ensemble Ésoérique**” – polskiego zespołu pod dyrekcją **Marty Kluczyńskiej**. W programie znajdują się utwory dwojga zapomnianych kompozytorów – **Wojciecha Nowaka** (rocznik 1954) i **Barbary Buczek** (1940 – 1993). Do Wrocławia przyjadą także duńscy specjaliści od muzyki najnowszej, czyli **Ensemble Nordlys** i wykonają 5 nowych polskich kompozycji: **Rafała Augustyna**, **Ewy Podgórskiej**, **Marcina Stańczyka**, **Macieja Jabłońskiego** i **Adama Porębskiego**.

We Wrocławiu nie może też zabraknąć **Kwartetu Śląskiego** (5.04, godz. 21.00), który zaprezentuje 4 nowe kompozycje i zespołu **Kwartludium**, przed którym najtrudniejsze zadanie, bo wraz z wiolonczelistą **Mikołajem Pałozem** i organistą **Dariuszem Przybylskim** przygotują na koncert aż 6 prawykonań, w tym nowe utwory: **Sławomira Kupczaka**, **Aleksandra Kościowa** i **Mateusza Ryczka**.

W finałowym koncercie weźmie udział Narodowa Orkiestra Symfoniczna PR w Katowicach pod dyrekcją **Michała Klauzy** i **Chór Żeński Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach**. W pierwszej części wieczoru zabrzmie słynna chóralna kompozycja zmarłego przed 4 miesiącami **Wojciecha Kilara** *Upstairs - Downstairs*, a także **Koncert fortepianowy Andrzeja Panufnika** w wykonaniu **Mateusza Borowiaka**. Po przerwie nowa muzyka polska – kompozycje **Marcela Chyżyńskiego** i jednej z najlepiej rozpoznawalnych na świecie postaci polskiego środowiska kompozytorskiego - **Agaty Zubeł**.

Czas: 4-12.04

Miejsce: Wrocław, różne miejsca

www.musicapolonicanova.pl