

Agata Zubel zwyciężczynią konkursu Polonica Nova

Kompozytorka i śpiewaczka jest autorką zwycięskiego utworu „Not I”, który został uznany jako najciekawszy ze zgłoszonych do nagrody.

Laureatka otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 100 tys. zł, ufundowaną przez prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza. Wykonanie nagrodzonego utworu odbędzie się w październiku we Wrocławiu na festiwalu World Music Days. Warunkiem przyjęcia nagrody jest zobowiązanie się do napisania utworu na kolejną edycję festiwalu Musica Polonica Nova.

To nie pierwsza nagroda, którą Zubel otrzymuje dzięki opartemu na tekście Samuela Becketta *Not I*. W zeszłym roku triumfowała ona na 60. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO. Utwór jest przeznaczony na głos sopranowy (lub mezzosopranowy), zespół kameralny i elektronikę. Tekst pochodzi z dramatycznego monologu Samuela Becketta napisanego w 1972 roku – opowieści starej kobiety-niemowy, która pod wpływem traumatycznych przeżyć, zaczyna posługiwać się językiem i wyrzuca z siebie całą historię swojego życia.

W finale konkursu Polonica Nova znalazły się także utwory **Cezarego Duchnowskiego „acc ca”**, **„Wielkie Przejście” Jerzego Kornowicza**, **„Sighs” Marcina Stańczyka** oraz Artur „Stabat Mater” Artura Zagajewskiego.

Utwory wszystkich finalistów zostaną wykonane w przyszłym sezonie artystycznym w Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Łódzkiej, Filharmonii Świętokrzyskiej oraz na koncertach Orkiestry Muzyki Nowej.

Partyturę nagrodzonego utworu „Not I” można oglądać do końca kwietnia na Issuu.com:

[http://issuu.com/pwmeditation/docs/11_312 - zubel a - not i score poli](http://issuu.com/pwmeditation/docs/11_312_-_zubel_a_-_not_i_score_poli)