

Galop

Szybki taniec, w parzystym metrum, podobny do [polki](#)

Źródłosłów: z frankońskiego *wala-hlaupan* - dobrze biegać; określenie to nawiązywało do naśladowania chodu końskiego.

Galop jako taniec balowy był najbardziej popularny w [XIX wieku](#). Na balach i w balecie odgrywał rolę końcowego wspólnego tańca. Tańczono go szybko, wesoło, z podskokami. Galop wyróżnia skoczna melodia, prosta harmonia, parzyste [metrum](#) i akcentowanie każdej miary w [akompaniamencie](#).

Przykłady: [Franciszek Liszt](#) - *Grand Galop Chromatique*, [Piotr Czajkowski](#) - *Śpiąca królewna*, nr 3, Jacques Offenbach - galop z operetki *Orfeusz w piekle*.