

# Laboratorium Capelli Cracoviensis

**W repertuarze Laboratorium Capelli Cracoviensis (bo tak nazywa się ta seria wydarzeń) znajdą się utwory mniej znanych kompozytorów oraz... mniej znane dzieła twórców z panteonu muzyki polskiej i europejskiej – m.in. Mozarta, Haydna, Brahmsa, Karłowicza czy Pärta.**



Koncerty odbywać się będą w różnych miejscach – m.in. w Filharmonii Krakowskiej czy Kościele Niepokalanego Poczęcia Marii Panny na ul. Kopernika. Natomiast dzień przed każdym koncertem o godz. 11 w Filharmonii Krakowskiej będą odbywać się spotkania edukacyjne – próby otwarte dla młodzieży i dorosłych

## Plan wydarzeń w ramach Laboratorium Capelli Cracoviensis:

21 stycznia, godz. 11, Filharmonia Krakowska, Sala Błękitna, ul. Zwierzyniecka 1 – próba otwarta w ramach towarzyszącego cyklu *matinée*

22 stycznia, godz. 18, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1 - **Trio wymyślone w kręgielni** – utwory Carla Stamitza, Johanna Baptisty Vanhala i Wolfganga Amadeusza Mozarta

28 stycznia, godz. 11, Filharmonia Krakowska, Sala Błękitna, ul. Zwierzyniecka 1 – próba otwarta w ramach towarzyszącego cyklu *matinée*

29 stycznia, godz. 18, Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24 – **Barok, klasycyzm, romantyzm** – dzieła Wolfganga Amadeusza Mozarta, Mieczysława Karłowicza i Georga Muffata

4 lutego, godz. 11, Filharmonia Krakowska, Sala Błękitna, ul. Zwierzyniecka 1 – próba otwarta w ramach towarzyszącego cyklu *matinée*

5 lutego, godz. 18, Filharmonia Krakowska, Sala Złota, ul. Zwierzyniecka 1 – **Pianoforte concertato** – utwory Josepha Haydna, Dmitrija Bortnianskiego, Jana Ladislava Dusseka i Wolfganga Amadeusza Mozarta (5 lutego,.)

11 lutego, godz. 11, Filharmonia Krakowska, Sala Błękitna, ul. Zwierzyniecka 1 – próba otwarta w ramach towarzyszącego cyklu *matinée*

12 lutego, godz. 18, Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP, ul. Kopernika 19 - **Dlaczego jest dane światło nędzarzowi** – dzieła Arvo Pärta i Johannes Brahmsa