

Młodzi vs. klasyka

Do naszych multimedialnych zbiorów trafiło 30 nagrań z Ogólnopolskiego Konkursu Orkiestr Szkolnych. Są to wykonania utworów największych mistrzów muzyki klasycznej – m.in. Chopina, Dvořáka, Bizeta, Szymanowskiego, Mendelssohna... Jak młodzi radzą sobie z kanonicznymi utworami?



II Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Orkiestr Szkolnych II Stopnia odbywał się przez cały 2014 rok. Zwycięzcami okazali się: Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, pod batutą Szymona Bywalca (zdobywca nagrody jury) oraz Orkiestra Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, pod batutą Joanny Natalii Ślusarczyk (zdobywca nagrody publiczności). W konkursie wystartowało łącznie kilkanaście orkiestr z całego kraju.

W zbiorach pojawiły się nagrania z przesłuchań konkursowych, m.in. dwa nowe utwory **Fryderyka Chopina**: *Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur* oraz *Koncert fortepianowy nr 1 e-moll op. 11*

Mamy też mazurki **Karola Szymanowskiego**:

Oraz impresję **Antonina Dvořáka** na temat Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, słynną *Suitę amerykańską*:

Pełna lista nagrań z OKSOS 2014, dostępnych w naszym dziale [MULTIMEDIA/UTWORY/](#):

1. F. Chopin – *Koncert fortepianowy Nr 1 e-moll op. 11*
2. S. Moniuszko – *Suita z opery „Halka”*
3. F. Schubert – *Symfonia Nr 8 h-moll „Niedokończona”*
4. A. Dvorak – *Koncert na wiolonczelę h-moll*
5. A. Dvorak – *Suita amerykańska op. 98 a*
6. J. N. Hummel – *Koncert na trąbkę Es-dur*
7. F. Mendelssohn – *Koncert fortepianowy nr 1 g-moll*
8. S. Moniuszko – *Mazur z opery „Halka”*
9. J. Haydn – *Koncert na trąbkę*
10. S. Moniuszko – *„Bajka”, opowieść zimowa*
11. C. Nielsen – *Opowieść zimowa op. 34*
12. B. Smetana – *„Węława”*
13. H. Wieniawski – *koncert skrzypcowy d-moll nr 2 op. 22*
14. C. Saint-Saens – *Dance Macabre*
15. F. Mendelssohn – *Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*
16. S. Moniuszko – *Mazur z opery „Straszny Dwór”*
17. M. Musorgski, M. Ravel – *Obrazki z wystawy*
18. F. Chopin – *Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur*
19. C. Saint-Saens – *Dance Macabre*
20. W. Zeleński – *Mazur op. 37*
21. L. van Beethoven – *I Koncert fortepianowy C-dur op. 15*
22. G. Bizet – *Aria Torreadora „Votre toast” z opery „Carmen”*
23. J. Offenbach – *Barkarola z opery „Opowieści Hoffmana”*
24. A. Dvorak – *Pieśń księżycowa Rusalki z opery „Rusalka”*
25. C. Saint-Saens – *Cavatine*
26. P. Ducas – *Villanelle*

27. S. Moniuszko – *Uwertura fantastyczna „Bajka”*
 28. L. van Beethoven – *Uwertura „Coriolan”*
 29. M. Rimski-Korsakow – *Capriccio espagnol op. 34*
- K. Szymanowski – 3 mazurki op. 50