

Pierwsze urodziny Kanonu!

***Suita z baletu „Dziadek do orzechów”* op. 71a Piotra Czajkowskiego to najczęściej odsłuchiwany utwór z blisko 140, które pojawiły się w Kanonie Muzykoteki. Na podium znalazła się też *Bogurodzica* i *V symfonia* Beethovena, a z XX wieku *Taniec z szablami* Chaczaturiana. Ale i tak... muzyka dawna rządzi!**

Oto kompletna czołowa 15 Kanonu Muzykoteki:

1. Piotr Czajkowski | [Suita z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71](#)
2. [Bogurodzica](#)
3. Ludwig van Beethoven | [V Symfonia c-moll op. 67](#)
4. [Ave Regina caelorum](#) - antyfony
5. Edward Grieg | [I Suita Peer Gynt](#) op. 46
6. [Stabat Mater Dolorosa](#) – sekwencja
7. Modest Musorgski | [Obrazki z wystawy](#)
8. Johann Sebastian Bach | [Toccaty i Fuga d-moll](#)
9. Wacław z Szamotuł | [Już się zmierzcha](#)
10. Camille Saint-Saëns | [Karnawał zwierząt](#)
11. Aram Chaczaturian | [Taniec z szablami z baletu „Gajane”](#)
12. Johann Sebastian Bach | [II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067](#)
13. Mikołaj Gomółka | [Kleszczmy rękoma](#)
14. Wincenty z Kielc | [Gaude Mater Polonia](#)
15. Joseph Haydn | [45. Symfonia fis-moll „Pożegnana”](#)

Wszystkie utwory z Kanonu dostępne są pod adresem muzykotekaszkolna.pl/kanon.